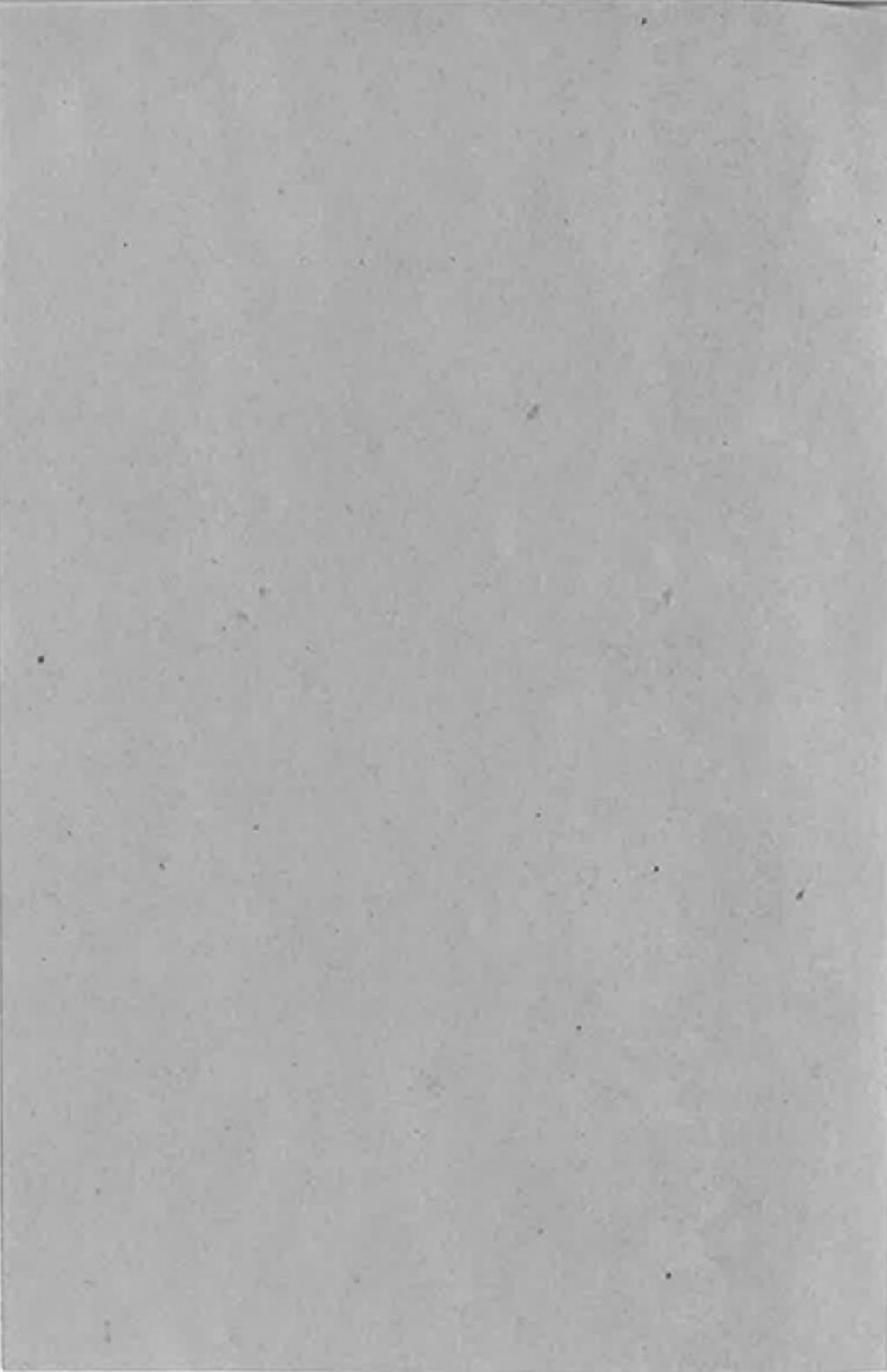


bārāvīt@



bārāvīt@

Agente Doble
Jaume Aymerich
Andreu Balius
Charly Brown
David Cabús
Albert Carles
Ramón Castillo
Jesus del Hoyo
Eumo Gràfic
Alex Gifreu
George Hardie
Laudelino López
Rosa Llop
Javier Mariscal
Monica Mestanza
David Molins
Joan Carles P. Cassasín
Peret
Alexis Rom
Type-ø-Tones
Estudi Xarop

grrr

Mentre pensàvem en la exposició vam decidir fer un catàleg; però no volíem tornar a repetir el material que ja havia aparegut a les pàgines de la revista, així que els hi vam proposar als (dissenyadors gràfics) participants que fessin una obra gràfica; per unificar els treballs els hi vam donar una paraula: **BARAT** (als de parla anglesa els hi vam dir Cheap).

Després va resultar que al enviar la informació ens vam equivocar de tamany, però això és una altra història. La majoria dels components del collectiu amb la responsabilitat de l'edició de **Grrr** també decidí participar, així que ara tens a les teves mans el resultat de tot l'enrenou.

Aquest és el primer producte editat per **Grrr** que no té format de revista, potser no sigui l'últim.

Gaudetx-ne i fes-te fan del disseny grrràfic.

grrr

Mientras pensabamos en la exposición decidimos hacer un

While we were thinking about the exhibition we decided to produce a catalogue; pero no queríamos volver a reproducir material que

ya había aparecido en las páginas de la revista así que les

the magazine so we proposed to (graphic designers) the propusimos a los (diseñadores gráficos) participantes que re-

participants to make a graphic piece; to unify the works we gave lizaran una obra gráfica; para unificar sus trabajos les dimos

*them a word: CHEAP (to the spanish people we said barato). una palabra: **BARATO** (a los ingleses les dijimos cheap)*

After that, when we sent the information we made a mistake about Después resultó que al mandarles la información nos equivo-

the measurement but that's another story. The majority of the camos de tamaño, pero eso es otra historia. La mayoria de

*members of the collective responseable for the **Grrr**'s edition also los componentes del colectivo responsables de la edición de*

*decided to participate; now you have in your hands the result of **Grrr** también decidió participar; así que ahora tienes en tus all that.*

manos el resultado de todo ello.

*This is the first product edited by **Grrr** that hasn't had the*

*Este es el primer producto editado por **Grrr** que no tiene for-
appearence of a magazine and maybe not the last.*

*mato de revista, quizá no sea el último. Disfrútalo y convié-
rtete en un fan del diseño grrráfico.*

grrr

BARATO, TA. F. Bon marché.-It. A buon mercato.-In. Cheap.-A. Billig, wohlfelil.-P. y C. Barato.-E. Malkara. (Etim.- Del céltico barad, engaño.) adj. Vendido ó comprado a poco precio. Fig. Que cuesta poca dificultad. m. Venta de efectos a bajo precio. Dinero que da el que gana en el juego. ant. Fraude o engaño. Cambio, permuta. ant. Abundancia, sobra, baratura. BARATILLO. Adv. m. Por poco precio. Con poca dificultad o trabajo. Enciclopedia Espasa. Tomo 7 (B-Bell) página 630.

BARAT. (De baratar) Barata. m. BARATA. Engany, frau. Engaño.

BARAT, A. (De baratar) Barato. adj. A baix preu.

BARATA. (De baratar) Barata. f. Bescanvi, permuta Diccionari Enclopèdic Salvat. 1 (A-Coin) pàgina 381.

CHEAP (chip), a. barato. De pacotilla. To hold cheap, despreciar desdeñar. Dirt cheap, baratísimo. Cheap jack, buhonero, vendedor ambulante.

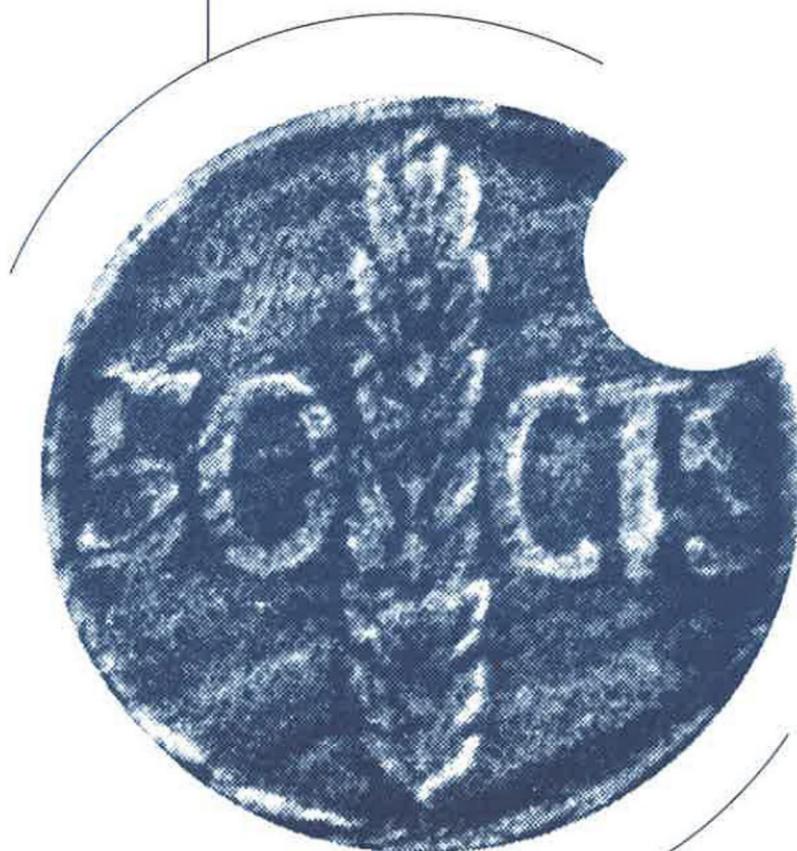
Gran Diccionario Cuyas Inglés-Español, Spanish-English. Página 91

George Hardie



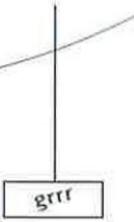
grrr nº 0

Estudi Xarop



grrr nº 3

Ramón Castillo



))))))

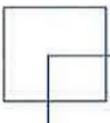
Laudelino López



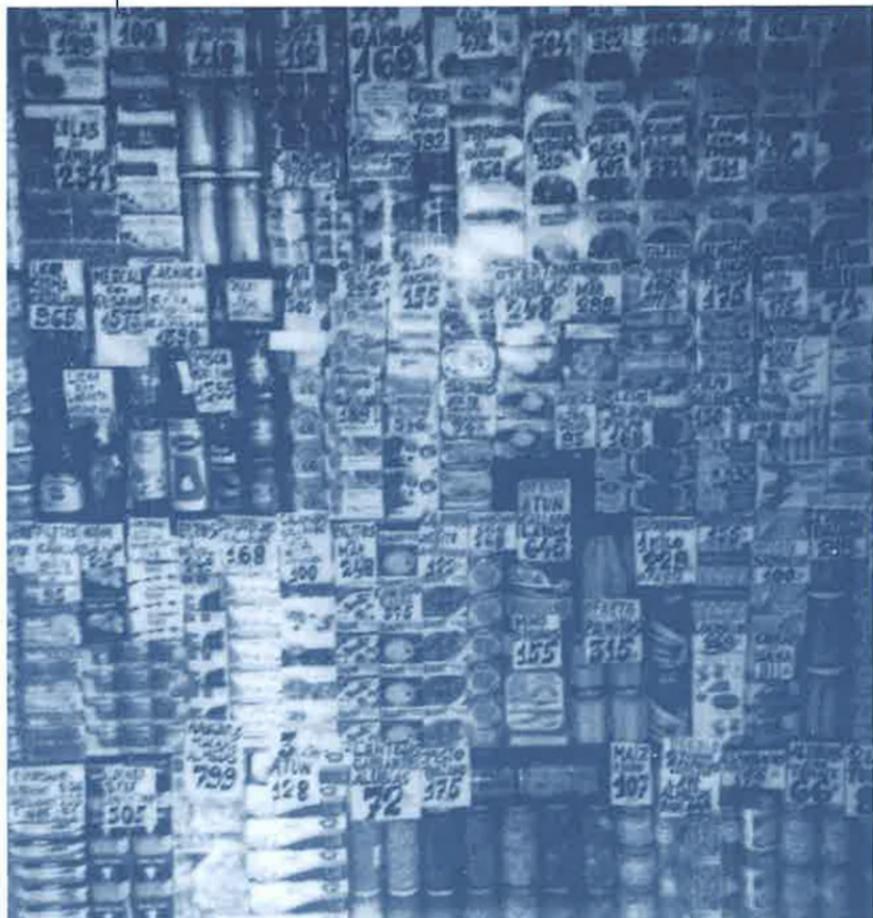
grrr nº 3

Albert Carles

Albert Carles

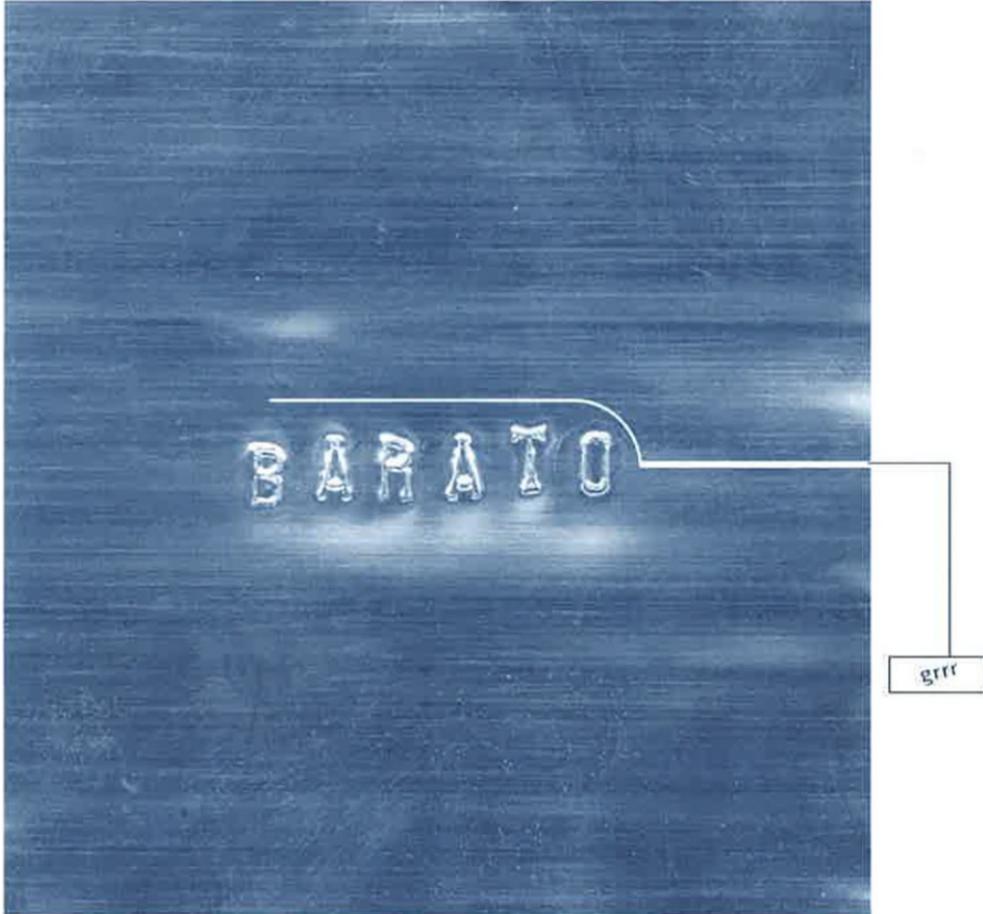


Jaume Aymerich



grrr

David Molins

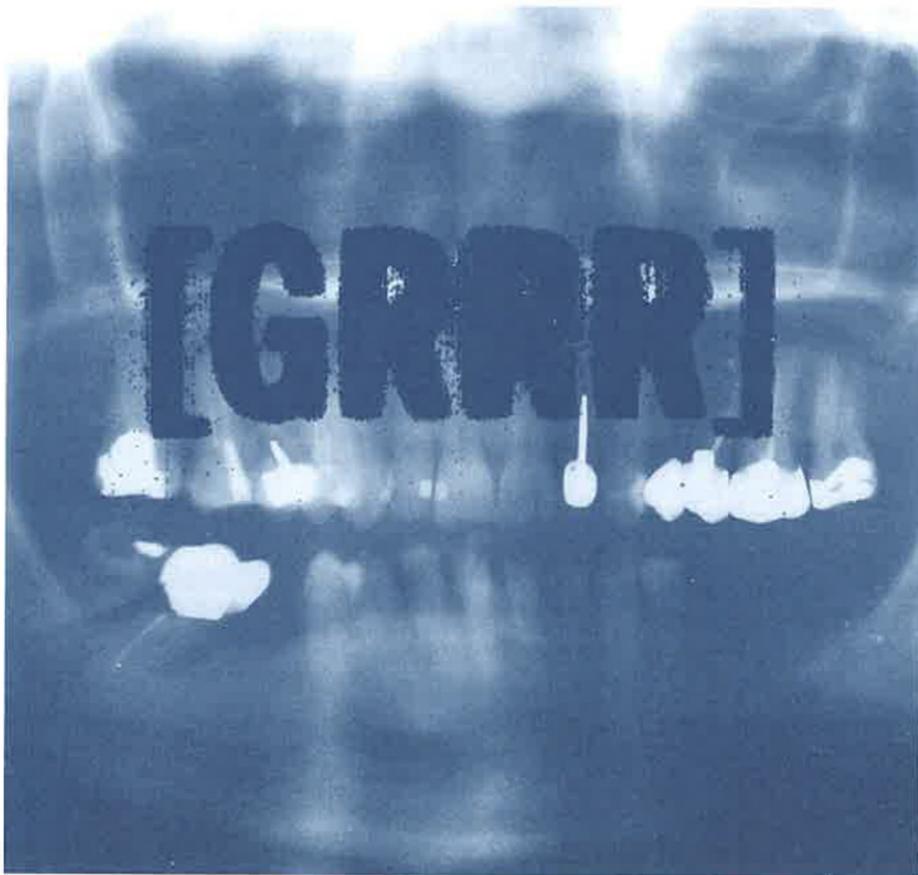


BARATO

8111



Alex Gifreu



grrr n° 3

Joan Carles P. Cassasín

CHIPIP

grrr

Andreu Balius

CHIPS!



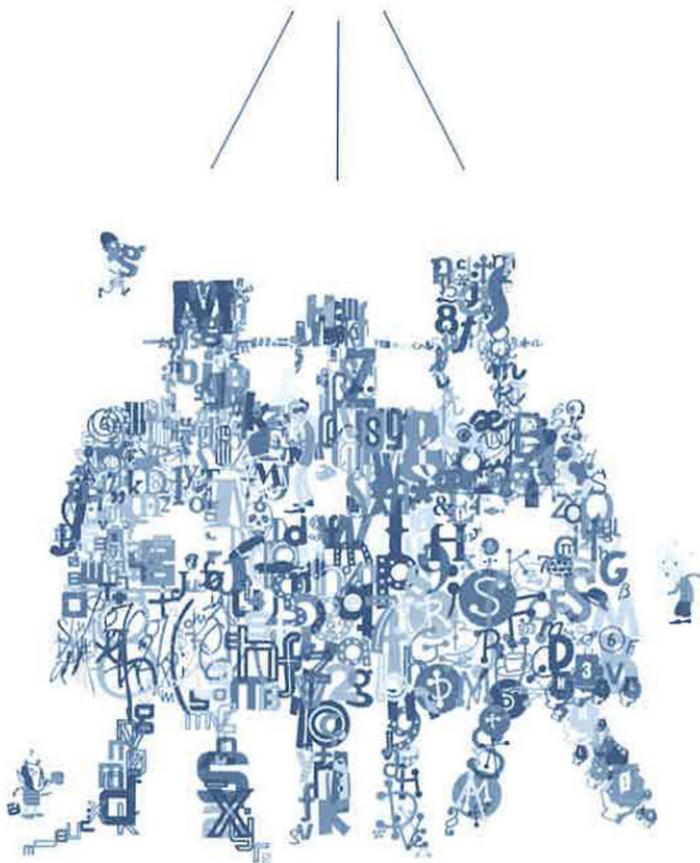
grff

Monica Mestanza



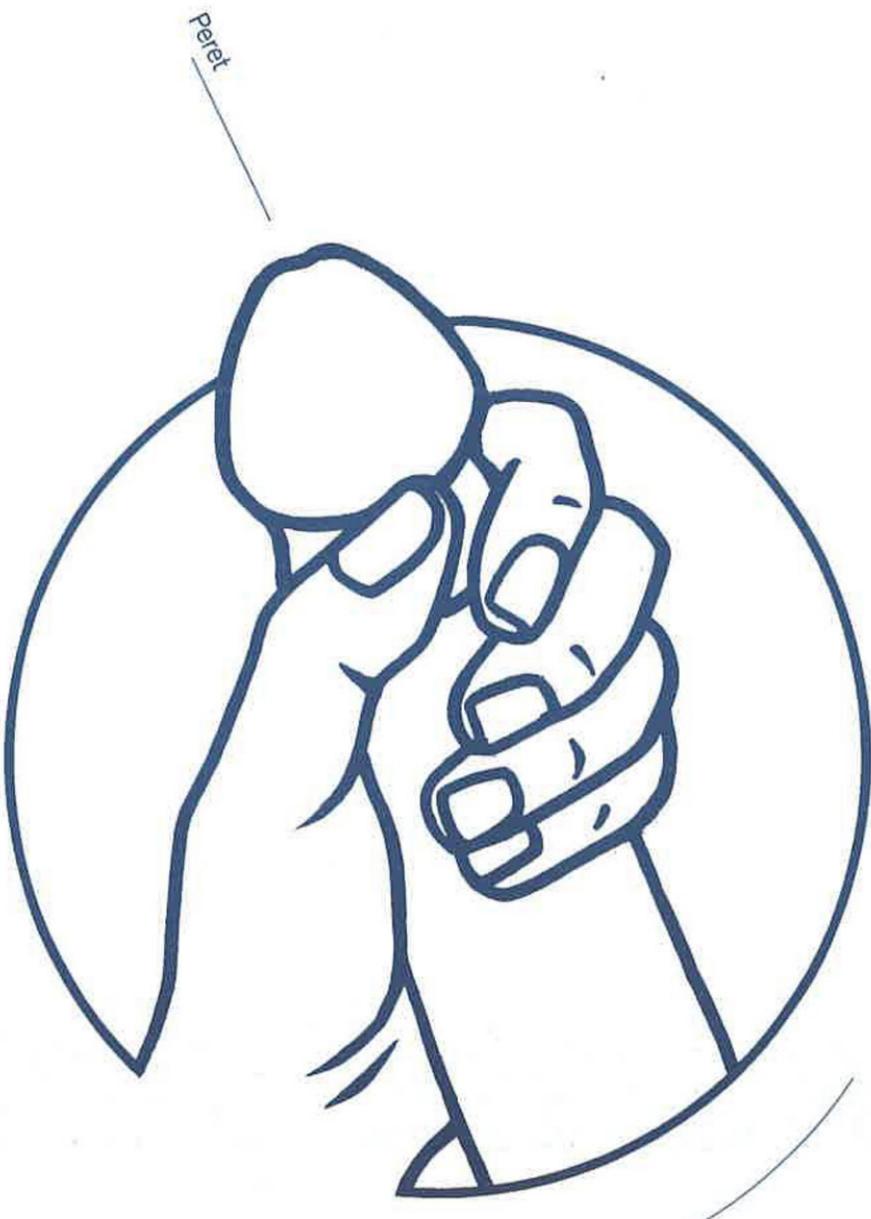
GIGI

Typo-Ø-Tones



TYPE-Ø-TONES

grrr n° 3



grrr n° 4



Javier Mariscal



MARISCAL

grrr nº 3

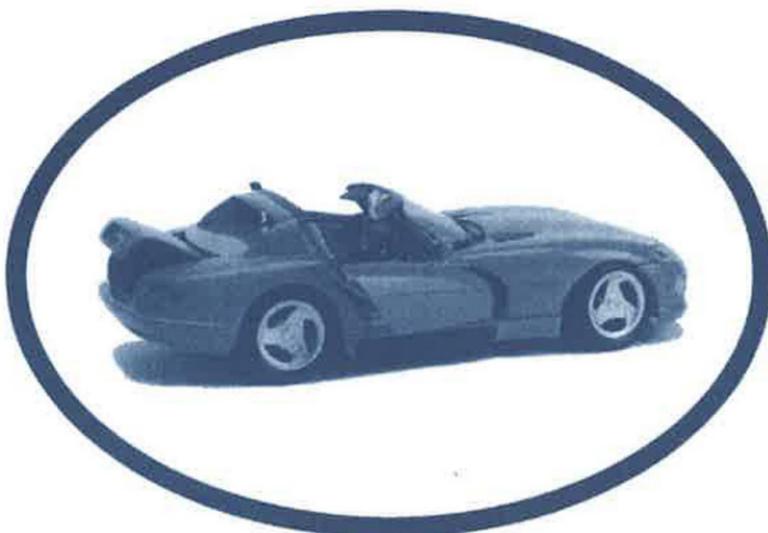
BARAT ÉS, TAL VEGADA, NO CAR
BARATO ÉS, TAL VEZ, NO CARO O
O MILLOR HO ENTENEM COM A M
MEJOR LO ENTENDEMOS COMO MU
OLT ASSEQUILBLE DES DE L'ÓPTI
Y ASEQUIBLE. DESDE LA ÓPTICA E
CA EMPRESARIAL POTSER ES REN
MPRESARIAL A LO MEJOR ES RENT
DIBLE UNA DEFINICIÓ AJUSTADA
ABLE UNA DEFINICIÓN AJUSTADA
Y PER AL DISSENYADOR MILLOR S
'ENTEN COM A SINÒNIM DE BON P
REU PENSAR QUE ÉS EL MATEIX
QUE ECONÒMICENS SITUADA VA
MO QUE ECONOMICOS NOS SITUAVA
NT ELA CAPACITAT PECUNIÀRIA BE
CADASGUÀL HO PODEM VEURE COM
MO BAIJOPRECSB QUAN EL COMPAR
EMARMB CON ALTRE I IGUAL ESBARR



MAYBE, CHEAP MEANS NOT EXPENSIVE OR BETTER WE UNDERSTAND IT LIKE A VERY OBTAINABLE FROM THE POINT OF MANAGEMENT VIEW MAYBE IT'S BENEFICIAL AN ACCURATE DEFINITION AND FOR THE DESIGNER IT'S BETTER TO UNDERSTAND IT LIKE A SYNONYMOUS OF GOOD PRICE. TO THINK THAT IT'S THE SAME THAT ECONOMICAL PLACES US IN FRONT OF THE FINANCIAL CAPACITY OF EACHONE AND WE CAN SEE IT AS A LOW PRICE WHEN COMPARISING IT WITH ANOTHERONE EQUAL IS CHEAP.



David Cabús

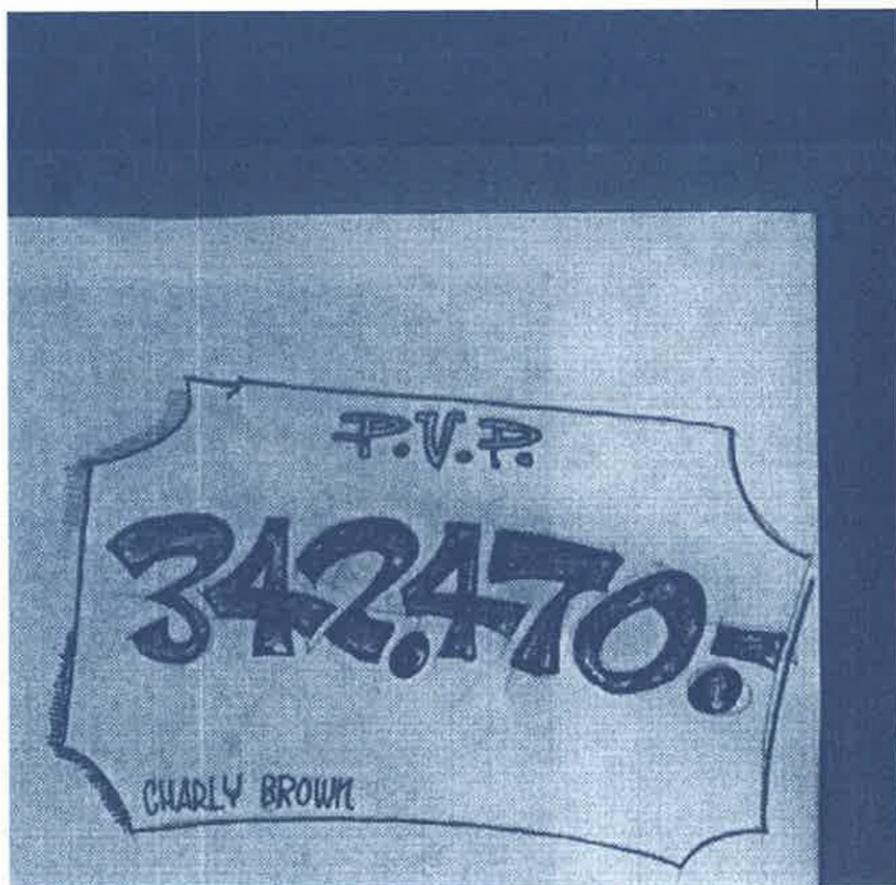


David Cabús



grrr nº 4

Charli Brown —



grrr nº 3

Agente Doble

grrr nº 3

Alexis Rom



COMPRE JUGUETES BARATOS
SU MONSTRUÍTOS SE LO AGRADECERÁN

ESTA PROMOCIÓN VALE 1 HORA. EL IVA NO ESTA INCLUIDO.

Rosa Llop

P.V.P.

gett

Aquest petit llibre ha estat editat amb motiu de l'exposició "Impressos Efímers" que va tenir lloc a la galeria Urania durant els mesos d'Abril i Maig de 1997.

Este pequeño libro se editó con motivo de la exposición "Impresos Efímeros" que tuvo lugar en la galería Urania durante los meses de Abril y Mayo de 1997.

This little book was printed for the exhibition "Printed Ephimera" that took place in the gallery Urania, around April and May of 1997.

Edició
Edición
Edition **Grrr**

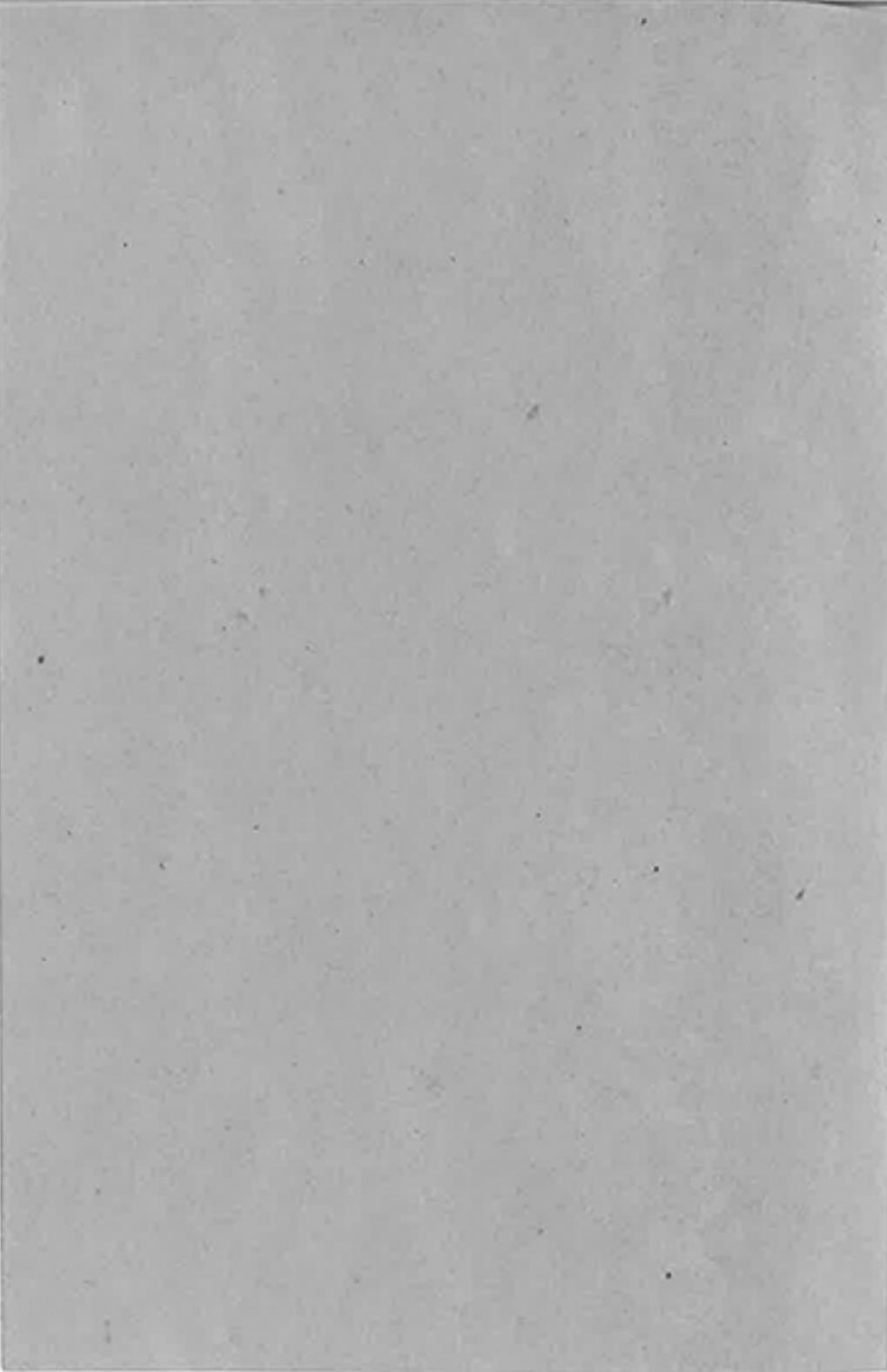
Textes
Textos
Text **Jaume Pujagut**

Disseny
Diseño
Design **Ramón Castillo**

Coordinació
Cordinación
Co-ordination **Art in Project**

Dep.Leg. B-21.184-1997 Tecnograf

grrr



grrr