

bārāvīt@

bārāt

Agente Doble
Jaume Aymerich
Andreu Balíus
Charly Brown
David Cabús
Albert Carles
Ramón Castillo
Jesus del Hoyo
Eumo Gràfic
Alex Gifreu
George Hardie
Laudelino López
Rosa Llop
Javier Mariscal
Monica Mestanza
David Molins
Joan Carles P. Cassasín
Peret
Alexis Rom
Type-ø-Tones
Estudi Xarop

grrr

Mentre pensàvem en la exposició vam decidir fer un catàleg; però no volíem tornar a repetir el material que ja havia aparegut a les pàgines de la revista, així que els hi vam proposar als (dissenyadors gràfics) participants que fessin una obra gràfica; per unificar els treballs els hi vam donar una paraula: **BARAT** (als de parla anglesa els hi vam dir Cheap).

Després va resultar que al enviar la informació ens vam equivocar de tamany, però això és una altra història. La majoria dels components del col·lectiu amb la responsabilitat de l'edició de **Grrr** també decidí participar, així que ara tens a les teves mans el resultat de tot l'enrenou.

Aquest és el primer producte editat per **Grrr** que no té format de revista, potser no sigui l'últim.

Gaudetx-ne i fes-te fan del disseny grrràfic.

grrr

Mientras pensabamos en la exposición decidimos hacer un catálogo; pero no queríamos volver a reproducir material que ya había aparecido en las páginas de la revista así que les propusimos a los (diseñadores gráficos) participantes que realizaran una obra gráfica; para unificar sus trabajos les dimos una palabra: **CHEAP** (a los españoles les dijimos cheap)

After that, when we sent the information we made a mistake about Después resultó que al mandarles la información nos equivo-

the measurement but that's another story. The majority of the camos de tamaño, pero eso es otra historia. La mayoría de members of the collective responsible for the **Grrr**'s edition also los componentes del colectivo responsable de la edición de decided to participate; now you have in your hands the result of **Grrr** también decidió participar; así que ahora tienes en tus all that.

manos el resultado de todo ello.

This is the first product edited by **Grrr** that hasn't had the

Este es el primer producto editado por **Grrr** que no tiene for-
appearence of a magazine and maybe not the last.

mato de revista, quizás no sea el último. Disfrútalo y convié-
tete en un fan del diseño grrráfico.

grrr

BARATO, TA. F. Bon marché.-It. A buon mercato.-In. Cheap.-A. Billig, wohlfeil.-P. y C. Barato.-E. Malkara. (Etim.- Del céltico barad, engaño.) adj. Vendido ó comprado a poco precio. Fig. Que cuesta poca dificultad. m. Venta de efectos a bajo precio. Dinero que da el que gana en el juego. ant. Fraude o engaño. Cambio, permuta. ant. Abundancia, sobra, baratura. BARATILLO. Adv. m. Por poco precio. Con poca dificultad o trabajo. Enciclopedia Espasa. Tomo 7 (B-Bell) página 630.

BARAT. (De baratar) Barata. m. BARATA. Engany, frau. Engaño.

BARAT, A. (De baratar) Barato. adj. A baix preu.

BARATA. (De baratar) Barata. f. Bescanvi, permuta Diccionari Enciclopèdic Salvat. 1 (A-Coin) pàgina 381.

CHEAP (chip), a. barato. De pacotilla. To hold cheap, despreciar desdeñar. Dirt cheap, baratísimo. Cheap jack, buhonero, vendedor ambulante.

Gran Diccionario Cuyas Inglés-Español, Spanish-English. Página 91

George Hardie



Estudi Xarop



grrr nº 3

Ramón Castillo



grrr

))))))

Laudelino López



grrr nº 3

80

Albert Carles

ALBERT CARLES, ALBERT

CATEGORÍA PROFESIONAL
PUEBLO DE TRABAJO

PERÍODO DE liquidación
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE

I. REVENGOS: Importe total: 10000 Pesos TOTALES

1. PERCEPCIONES SUJETAS A COFINACIÓN EN EL RÉGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
1.1. Percepciones de carácter estatal

COMPENSACIONES ANNUALES:	Retención	Atribuidos	Indemnizaciones	Fines
Prisión de trabajo	Términos, periodos o plazos			
Percepciones o devoluciones del trabajo	Indemnizaciones	Admisión	Resarcimiento	Misceláneas
(De servicios) pagados a través de la Seguridad Social				
En especie				

1.2. Percepciones de carácter universitario y pagadas directamente al trabajador

II. PERCEPCIONES NO SALARIAS EXCLUIDAS DE COFINACIÓN EN EL RÉGIMEN GENERAL DE LA NEG. SOCIAL

INDEMNIZACIONES O REPARACIONES				
Percepciones de la Seguridad Social	Prestación familiar	Av. y Subvenc.	Del día al día	Del día al día

III. DEDUCCIONES

Manutención propia: 10000

IV. TOTAL A DEDUCIR: 10000

V. TOTAL A PERCIBIR (A-B): 80 de JUNIO de 1996

RECIBÍ

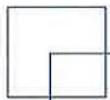
Albert Carles

23-06-96

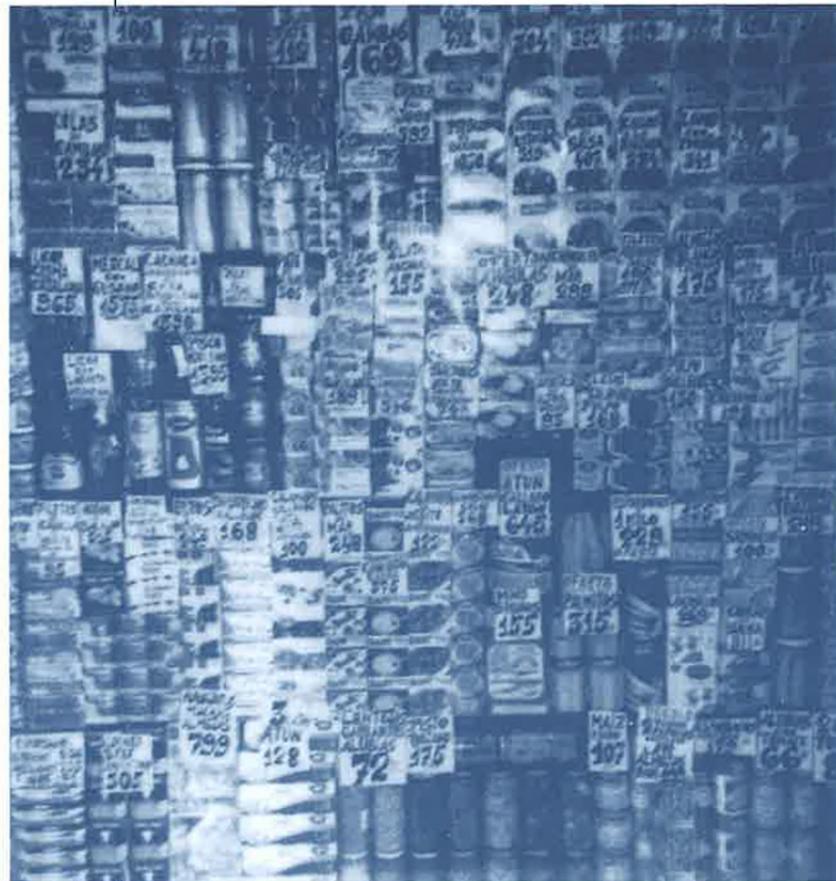
10000

barato

grrr



Jaume Aymerich



grrr



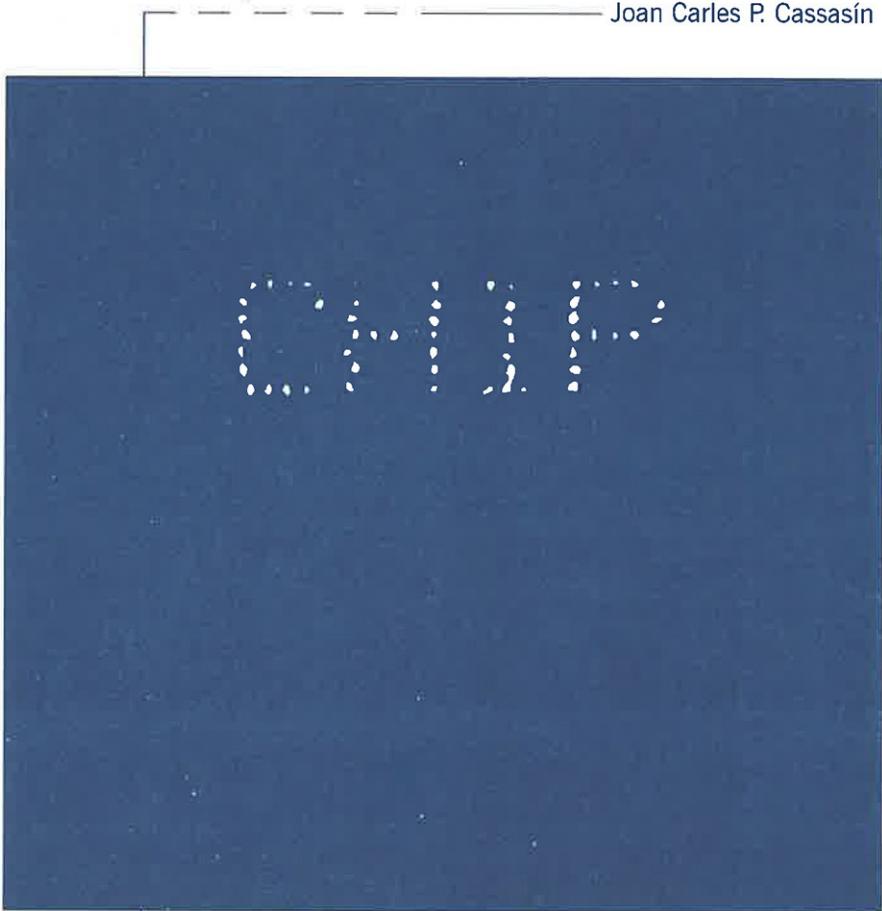
David Molins



Alex Gifreu



grrr n° 3



grrr

Joan Carles P. Cassasín

Andreu Balius

CHIPS!

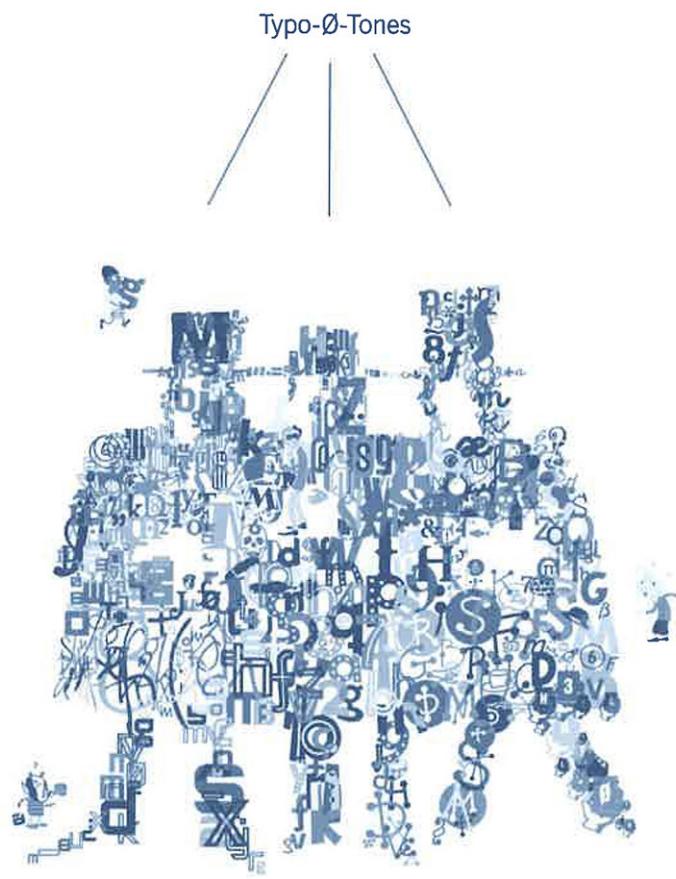


grrr

Monica Mestanza

grrr

grrr

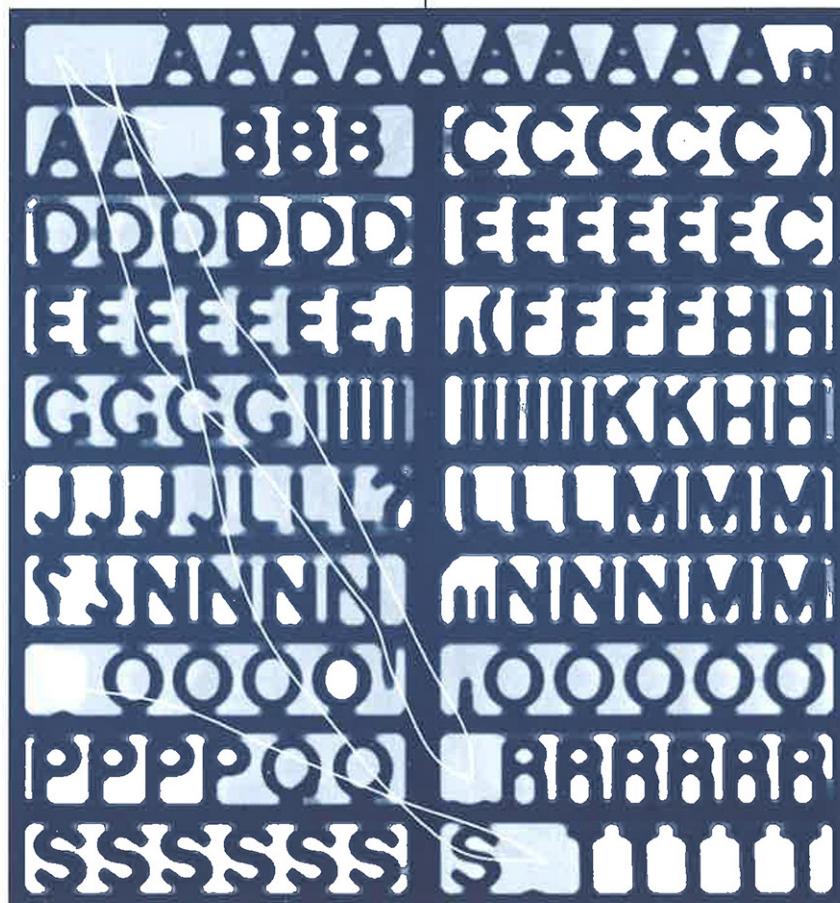


TYPE-Ø-TONES

grrr n° 3



Eumo gràfic



grrr nº 1

Javier Mariscal



grrr nº 3

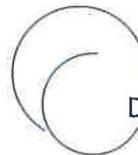
Jesus Del Hoyo

BARAT ÉS, TAL VEGADA, NO CAR
BARATO ÉS, TAL VEZ, NO CARO O
O MILLOR HO ENTELEM COM A M
MEJOR LO ENTENDEMOS COMO MU
OLT ASSEQUIBLE DES DE L'ÓPTI
Y ASEQUIBLE. DESDE LA OPTICA E
CA EMPRESARIAL POTSER ES REN
MPRESARIAL A LO MEJOR ES RENT
DIBLE UNA DEFINICIÓ AJUSTADA
ABLE UNA DEFINICION AJUSTADA
I PER AL DISSENYADOR MILLOR S
Y PARA EL DISEÑADOR MEJOR SE E
'ENTEN COM A SINÒNIM DE BON P
NTIENDE COMO SINÓNIMO DE BUE
REPRECIO. PENSAR QUÉ ÉS EL MATEIX
QUE ECONÒMICENS SITUADA VA
MO QUE ECONOMICOS NOS SITUAVA
NT ELA CAPACITAT PECUNIÀRIA DE
CADASCUÀL HO PODEM VEURE COM
M BAIJA PRECIS QUAN EO AL OM PAR
ENARAMB UON ALTROE IGUAL ESSARR



MAYBE CHEAP MEANS NOT EXPENSIVE OR BETTER WE UNDERSTAND IT LIKE A VERY OBTAINABLE FROM DI POINT OF MANAGEMENT VIEW MAYBE IT'S BENEFICIAL AN ACCURATE DEFINITION AND FOR THE DESIGNER IT'S BETTER TO UNDERSTAND IT LIKE A SYNONYMOUS OF GOOD PRICE TO THINK THAT IT'S THE SAME THAT ECONOMICAL PLACES US IN FRONT OF THE FINANCIAL CAPACITY OF EACHONE AND WE CAN SEE IT AS A LOW PRICE WHEN COMPARISING IT WITH ANOTHERONE EQUAL IS CHEAP

grrr nº 2



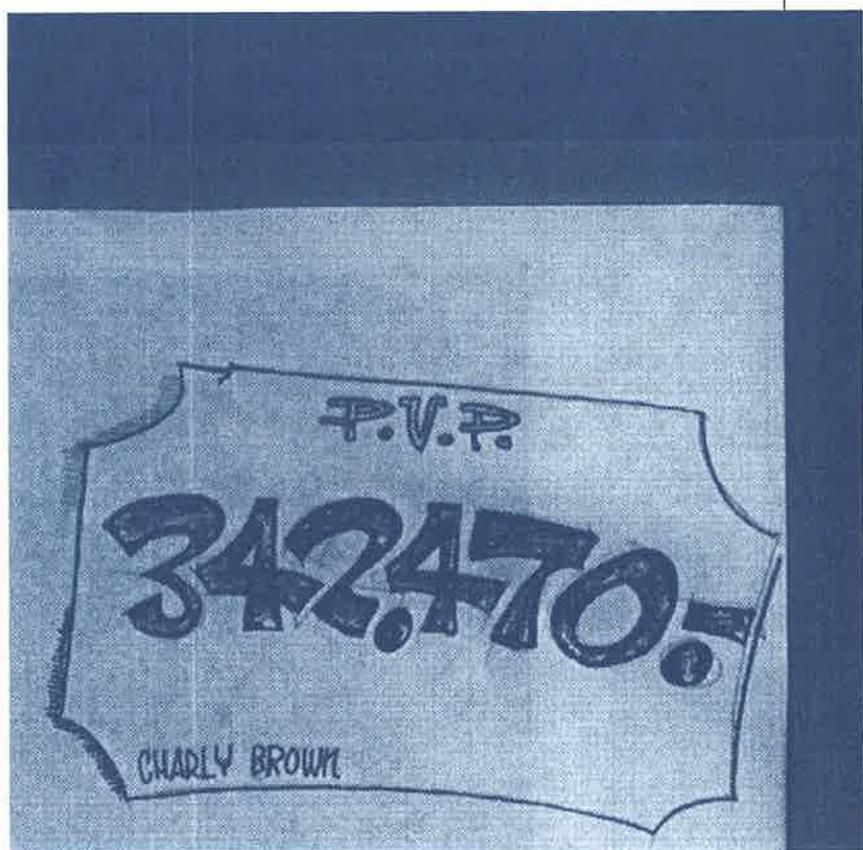
David Cabús

David Cabús



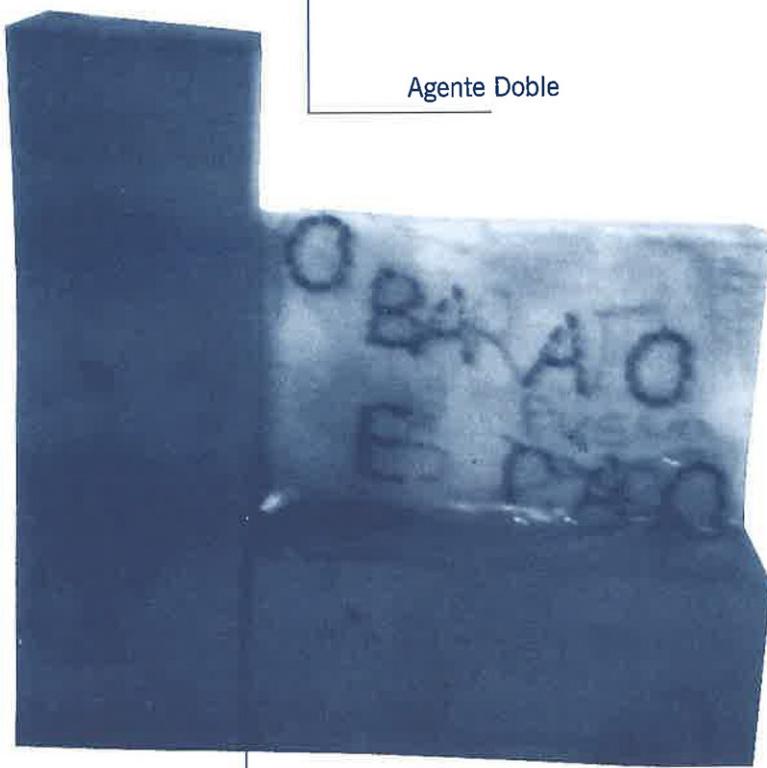
grrr nº 4

Charli Brown



grrr nº 3

Agente Doble



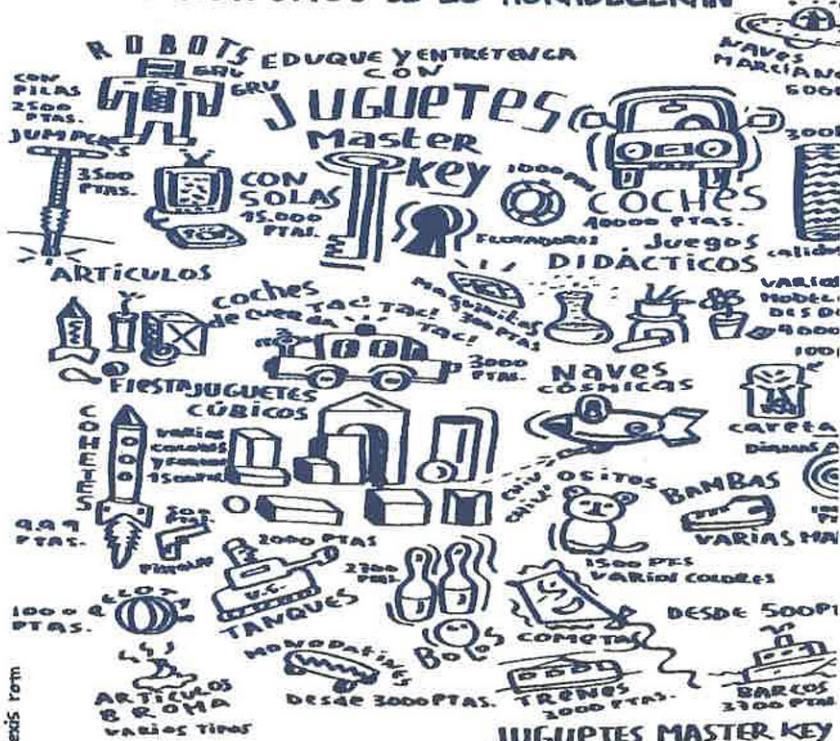
grrr nº 3

Alexis Rom



Rosa Llop

COMPRE JUGUETES BARATOS SU MONSTRUÍTOS SE LO AGRADECERÁN



Alexis Rom

grrr nº 4

grrr

Aquest petit llibre ha estat editat amb motiu de l'exposició "Impressos Efímers" que va tenir lloc a la galeria Urania durant els mesos d'Abril i Maig de 1997.

Este pequeño libro se editó con motivo de la exposición "Impresos Efímeros" que tuvo lugar en la galería Urania durante los meses de Abril y Mayo de 1997.

This little book was printed for the exhibition "Printed Ephimera" that took place in the gallery Urania, around April and May of 1997.

Edició
Edición
Edition

Grrr

Textes
Textos
Text

Jaume Pujagut

Disseny
Diseño
Design

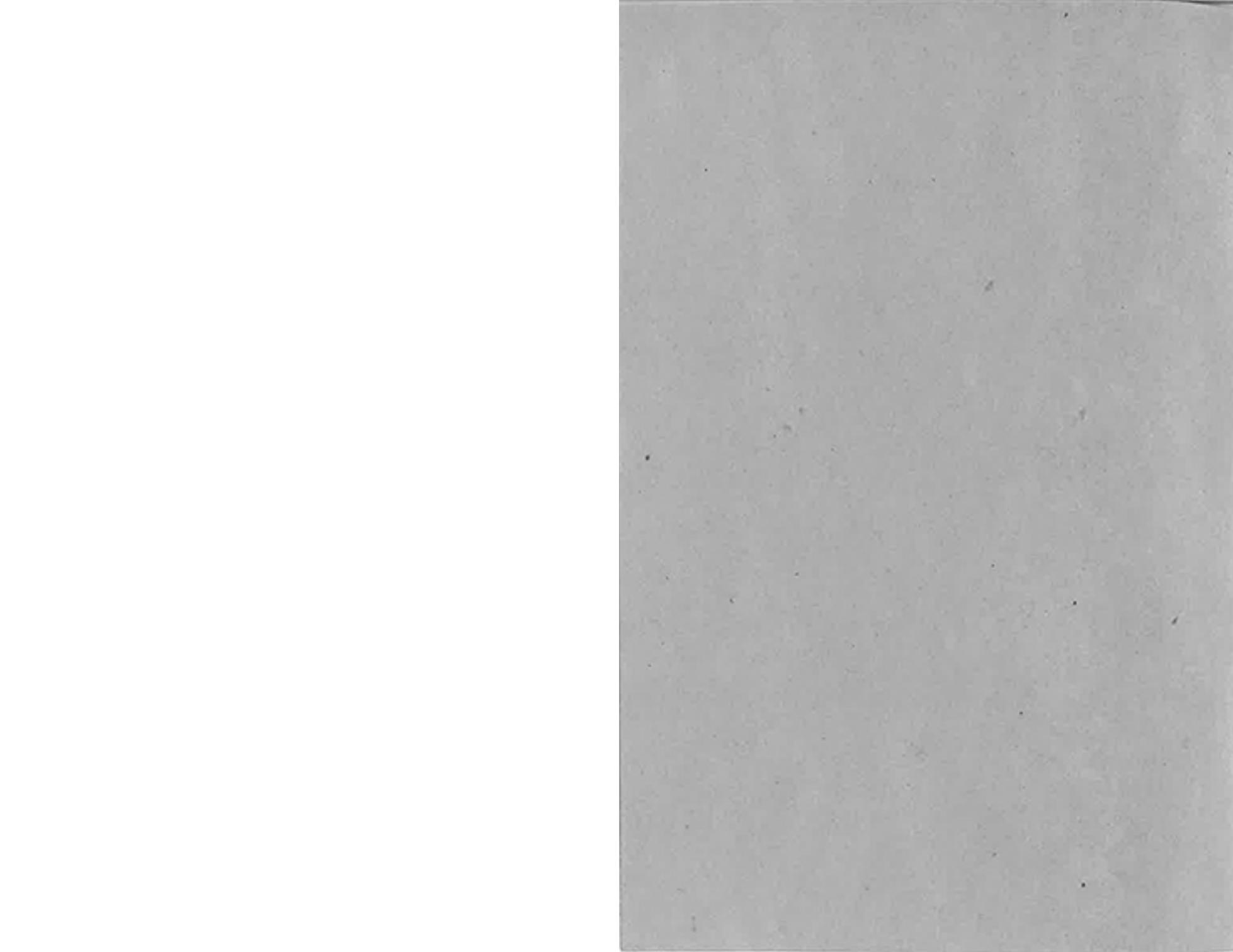
Ramón Castillo

Coordinació
Cordinación
Co-ordination

Art in Project

Dep.Leg. B-21.184-1997 Tecnograf

grrr



grrr